



Vous habitez Moiry et vous avez envie de culture, de sorties théâtre, de concerts, d'expositions ? Cela tombe bien ! La commission culturelle de Moiry vous propose un calendrier « sorties culturelles ». Au cœur de cette proposition, la possibilité de profiter d'un covoiturage, de vivre des sorties communes et de bénéficier de rabais grâce à un subside de la Municipalité (rabais calculé en fonction du nombre de participants et du prix de l'activité) !

Pour cela, rien de plus simple. Remplissez la fiche d'inscription que vous amènerez à la famille Paccaud (à La Ruelle 3) avec le montant total, en espèces, pour les différents spectacles auxquels vous vous êtes inscrits. Il est à noter que les prix affichés pour chaque activité sont les « prix max », à savoir les prix sans déduction. Le jour de la sortie, vous recevrez en retour la subvention de la commune.

Le jour-même, le rendez-vous est donné au parking de Moiry. L'heure est indiquée entre parenthèses, à côté de chaque activité.

Pour des questions d'organisation, le délai pour rendre la fiche d'inscription est fixé au 31 août 2023.

Pour toutes questions ou compléments d'informations, vous pouvez téléphoner à Stéphane Paccaud et Catia Mirabile Paccaud au 021/ 802 55 13.

La commission culturelle

### **Chant pour Chant, aula de Chantemerle, Orbe, vendredi 22 septembre, 20h (rdv à 18h45)**

Tout public

*Le chœur d'In Templo, Chant pour Chant, propose un voyage extraordinaire avec une œuvre aussi surprenante qu'unique : Misatango de Martin Palmeri.*

*Martin Palmeri, né en 1965, est un compositeur très attaché au tango, pianiste et chef de chœur très actif dans son pays d'origine, l'Argentine. Il a composé de nombreuses œuvres pour chœur, des opéras, des œuvres symphoniques. En 1996, c'est l'orchestre symphonique de Cuba qui a créé sa Misa à Buenos Aires surnommée depuis Misatango, mais chez Palmeri, tout est tango.*

*C'est, pour une messe latine, une œuvre étrange et magnifique, extraordinaire, d'une extrême tension dramatique, un climat d'opéra de quarante minutes, aux contrastes tranchés, entre les masses vocales et la seule soliste.*

*Lors de ce concert, des œuvres d'Astor Piazzolla seront également jouées et redécouvertes.*



Adultes max 38.-  
AVS, étudiant.e.s, apprenti.e.s max 33.-  
Enfants jusqu'à 12 ans, gratuit

### **La belle au bois**, théâtre de La Ruelle, La Chaux, **dimanche 8 octobre 17h (rdv à 16h)**

---

Dès 10 ans

*La Belle au bois attend comme il se doit le prince charmant, qui un jour la sauvera. Mais rien ne se déroule comme prévu... C'est Barbe Bleue qui se présente et emporte le cœur de la Belle au nez et la barbe de sa Marraine, la Fée, qui la gardait avec l'aide du Chat botté. Catastrophée, elle endort ces deux amants qui ruinent toute bienséance dans ce qui devait être un conte bien léché. Le Prince charmant finit par se montrer, et les réveille. Procédurier, il exige son dû avec autorité, brandissant le conte telle une table de la loi. Barbe bleue, lui, est lynché par une foule qui entend lui faire expier ses crimes passés.*

*Monde réel et conte se jaugent !*



Adultes max 25.-  
Moins de 25 ans max 15.-

### **L'affaire Charles Dexter Ward**, théâtre trois p'tits tours, Morges, **vendredi 8 décembre 20h (rdv à 18h45)**

---

Dès 12 ans



*Arkham 1924. Passionné d'histoire et de généalogie, Charles Dexter Ward se prend d'intérêt pour son lointain aïeul, Joseph Curwen, disparu depuis cent cinquante ans après avoir fui Salem lors de la grande chasse aux sorcières. Très vite, le jeune homme est obnubilé par les voix qui surgissent des livres anciens et par les sombres secrets qui transpirent dans la correspondance de son inquiétant ancêtre. Préoccupée par l'attitude de son frère, Emily Ward engage un groupe d'investigateurs afin de comprendre cette étrange passion qui l'anime et dans laquelle il semble se perdre. S'amorce alors, pour les quatre enquêteurs, une plongée hallucinée dans les affres de la folie, un périple inexorable au cœur d'un labyrinthe où la réalité vacille pour laisser apparaître l'indicible.*

*L'affaire Charles Dexter Ward nous plonge dans l'univers de Lovecraft où les protagonistes sont confrontés à des forces qui dépassent leur simple condition humaine. Le passé est-il vraiment révolu et les morts trépassés ?*

Adultes max 25.-  
AVS max 22.-  
Enfants, étudiant.e.s, apprenti.e.s max 15.-

D'autres dates vous seront proposées en début d'année 2024 !

Fiche d'inscription

Prénom \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

Adresse e-mail \_\_\_\_\_

Je m'inscris aux sorties suivantes :

Chant pour Chant

---



Nombre d'adultes

Nombre de retraité.e.s, apprenti.e.s, étudiant.e.s

Nombre d'enfants

La belle au bois

---



Nombre d'adultes

Nombre de personnes de moins de 25 ans

L'Affaire Charles Dexter Ward

---



Nombre d'adultes

Nombre de retraité.e.s

Nombre d'enfants, apprenti.e.s, étudiant.e.s

Moyen de transport :

Je serai en voiture et je dispose de ..... place(s) libre(s).

Je serai sans véhicule et j'ai besoin de ..... place(s).